

# 中国近现代史学科简介

## 1、本学科点的历史与现状概述

湖南师范大学中国近现代史学科由著名历史学家林增平先生创建于 20 世纪 50 年代。1978 年后，本学科获得重大发展，建立了一支精干的学术团队，在辛亥革命史、中国资产阶级、湖湘文化、孙中山思想等研究领域取得显著成就。1981 年，首批获硕士学位授予权；1990 年，获博士学位授予权，为湖南省第一个文科博士点；1985 年以来一直是湖南省重点学科。

20 世纪 90 年代以来，学科得到长足发展。1996 年，成为国家“211 工程”重点建设学科；2002 年被批准为国家重点学科。

“十五”期间，抓住国家重点学科建设的契机，积极进取。2002 年，获准建立中国近现代史研究所、湖南省哲学社会科学（湖湘文化）研究基地。目前，建立了一支结构合理、富有创新能力的学术队伍；学术带头人李育民、饶怀民、郑大华、彭大成、周秋光、莫志斌等，取得了一批有影响的学术成果；形成了四个稳定的研究方向，具有鲜明的特色和优势；完成和承担了一批国家和省部级科研项目；密切了同国内外学术界的交流和联系，创建了学科网站，出版了学术集刊《近代湖南与近代中国》；研究生培养达到一定规模，培养了一大批品学兼优的人才；具有良好的教学、科研条件。

## 2、本学科点的主要研究方向介绍

### 方向一：中国近现代政治与中外关系

该方向有研究人员 7 人，其中教授 3 人，副教授 3 人，有博士学位者 5 人，方向带头人为李育民、饶怀民教授。2001—2006 年，完成国家社科基金和省部级课题 7 项，出版著作 16 部，发表论文 92 篇。目前在研课题 12 项。主要特色和优势：（1）辛亥革命与社会变迁研究。从社会变迁的角度拓宽了研究范围，对辛亥革命各领域作了深入

研究。饶怀民等发表了系列论文，出版《辛亥革命与清末民初社会》、《辛亥革命和近代中国社会》等著作。此外，在辛亥革命时期重大事件和人物及区域辛亥革命研究等方面取得较大成就，出版《辛亥人物论集》、《三湘英烈传》（4册）；整理出版《长沙抢米风潮资料汇编》（与日本学者合作）和《杨毓麟集》等史料。（2）政治制度研究。注重政治制度与社会变迁的互动关系，在晚清与民国时期的政治制度、当代中国政治制度等领域取得新的突破，在《中共党史研究》等刊物发表系列论文，出版国内第一部系统研究新中国国家结构形式的专著《新中国国家结构形式研究》。（3）以不平等条约为中心的中外关系研究。李育民在条约制度研究的基础上，进而全面探讨了中国废约史的历程，在《近代史研究》等刊物发表系列论文，出版《中国废约史》（77万字）等著作，取得重大突破。同时，注重吸收政治学、国际法、外交学等学科的理论与方法，拓展研究范围，在中英及中日条约关系、近代中国领水主权、建国初年的华侨问题等方面作了新的探讨，弥补了以往研究的缺失。此外，注重中外关系与政治变迁相互影响，出版《近代中外关系与政治》。现正着手“十一五”国家重点图书出版规划“中外条约与近代中国研究丛书”的研究。

不足之处：需加强中外关系与社会变迁互动关系的研究，拓展中外文化关系和经济关系的研究。

#### 方向二：中国近现代思想史

该方向有研究人员6人，其中教授4人，副教授2人，有博士学位者3人，方向带头人为郑大华教授。2001—2006年，完成国家社科基金和省部级课题5项，出版著作10部，发表论文87篇。目前在研课题10项。特色和优势：（1）思想家与近代中国社会之互动关系研究。进一步拓展了研究范围，除张君勱、梁漱溟、梁启超等人物外，还开展了对学术界研究不多的马一浮、包世臣、皮锡瑞等的研究，尤其加强了思想家与近代中国社会互动关系的研究。发表系列论文，出

版《思想家与近代中国社会》、《民国思想家论》、《皮锡瑞生平和思想研究》等著作。（2）进一步深化和拓展思潮史研究。深入研究了文化保守主义思潮、西化思潮、近代民族主义与民族复兴思潮等社会思潮，发表《90年代以来激进主义与保守主义研究述评》、《中国文化保守主义思潮的历史考察》系列论文，提出了许多新观点。（3）形成体系的思想史综合研究。郑大华出版国内第一部以晚清思想为研究对象的《晚清思想史》和第一部以民国思想为研究对象的《民国思想史论》，打通了传统的“近代”与“现代”的分界，形成了自己的研究体系；发表系列论文，就近代思想史研究的内容、方法、逻辑起点及历史分期等重大理论问题提出了新见解，得到学术界的高度评价。（4）新视角的学术思想史研究。在《历史研究》、《史学理论研究》等刊物发表《斯宾格勒“文化形态史观”在中国的早期传播》、《史学科学化：中国史学走向近代的新历程》等论文，出版《中国近代史学“科学化”进程研究》一书，以新的视角揭示了中国史学从传统走向近代的历程。

不足之处：需要进一步加强下层社会的思想观念及思想史与社会变迁互动关系的研究。

### 方向三：湖湘文化研究

该方向有研究人员7人，其中教授4人，副教授2人，有博士学位者3人，方向带头人为彭大成、莫志斌教授。2001—2006年，完成国家社科基金和省部级课题4项，出版著作12部，发表论文81篇。目前在研课题6项。主要特色和优势：（1）湖湘名人研究。扩展和深化了湖湘名人的研究内容和范围，对毛泽东、曾国藩、叶德辉、皮锡瑞、周谷城等从不同角度进行了深入研究；组织“十五”国家重点图书出版规划项目“近代湘籍政治家思想研究”丛书，出版《青年毛泽东思想研究》、《蔡锷思想研究》、《湖湘文化与毛泽东》等。（2）湖湘文化总体研究。出版《湖湘文化宏观研究》等著作，发表《湖湘

文化的个性特征及其缺陷》等系列论文，论述了湖湘文化的历史变迁和特征、湖湘文化精神、湖南近现代人才群体、湖湘文化与近代中国等。(3)湖湘文化与近代中国、传统文化关系的研究。前述毛泽东研究及《魏源与西学东渐》等著作，从人物与湖湘文化关系的视角，揭示了湖湘文化对近代中国的影响。《曾国藩传统文化思想研究》剖析了湖湘人物的传统文化因素，揭示了两者不可分割的紧密联系。此外，在湖南近代教育史、湖南抗战文化等领域取得较大成就，出版《湖南教育史》，发表《〈中苏〉半月刊与文化抗战》等论文。

不足之处：需加强湖湘文化与近代中国、湖湘文化与其他地域文化的比较等问题的研究。

#### 方向四：中国近现代社会史

该方向有研究人员6人，其中教授3人，副教授2人，有博士学位者5人，方向带头人为周秋光教授。2001—2006年，完成国家社科基金、国家留学基金项目、省部级课题4项，出版著作12部，发表论文77篇。目前在研课题10项。主要特色和优势：（1）中国近现代与当代慈善事业研究。周秋光较早从事中国慈善史研究，出版国内第一部慈善史专著《中国慈善简史》，系统地探讨了中国的慈善事业的产生、发展及其近代转型，填补了此项研究的空白；并发表《近代慈善事业的基本特征》等论文，就慈善史研究的理论、中国慈善史的发展、近代转型以及当代发展等问题提出了新的观点。（2）中国红十字会研究。周秋光完成了国家社科基金项目“二十世纪初期的中国红十字会研究”，发表《民国北京政府时期中国红十字会的会内宣传和经费筹措》、《民国北京政府时期中国红十字会的国际交往》等系列论文，与台湾学者合作出版《中华民国红十字会百年会史》等著作。（3）区域社会史及社会史的其他研究。注重湖南区域社会研究，承担“湖南近代社会史研究”、“近代长沙米市研究”等省部级课题，发表《关于民国乡村建设运动的几个问题》、《民国长沙米市的盛衰

与社会发展》等论文，就目前学术界研究较为薄弱的民国乡村建设和民国长沙米市进行了较为深入的研究。

不足之处：区域社会史及其与中国社会史之间关系有待进一步加强。

### 3、本学科点的国家需求分析和发展前景

历史学在传承文化、提高民族素质、弘扬民族精神、资政育人等方面发挥着重要作用，中国近现代史尤为突出。本学科主要研究领域，如中外条约、中国近代慈善、湖湘文化等，不仅在学术上弥补了国内研究极为薄弱的缺失，而且对当今社会和文化建设具有重要意义。

本学科所处省区在近代中国有着极为重要的地位，湖湘文化又是中国最富有特色的地域文化之一。近代以来，湖南出现了以魏源、曾国藩、谭嗣同、黄兴、毛泽东等为代表的人才群体，影响了近代中国的进程。同时，湖南形成了重史的学术传统，产生了一批影响深远的史学家。长期以来，本学科将近代湖南与近代中国的学术研究紧密结合起来，形成了自己的优势和特色。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》提出，“开展有地方特色和区域优势的基础理论研究”。因此，将本学科继续纳入重点学科建设行列，反映了近代湖南与中国的历史特点，有利于推进中国近现代史学科的发展。

在人才需求方面，中国近现代史师资后备力量的培养需要进一步加强。各高校开设了“中国近现代史纲要”，急需补充师资，提高水平；不少学术领域也需充实研究力量。本学科将继续发挥重要作用，为全国尤其是中西部地区培养相关专业人才。

从学科布局来看，为适应国家西部开发、中部崛起的战略布局，需要加强中西部地方院校的学科建设。本学科隶属中部地区的地方院校，经过长期建设，与部属院校和东部地区缩短了差距，在本地区的文化教育事业中有着重要的地位。国家在重点学科布局方面给予进一步扶持，有利于推进本地区的社会发展和历史学的全面协调发展。

目前，本学科已奠定了扎实的基础，呈现出广阔的发展前景。学科凝聚了一支潜力强劲的学术团队，后备力量充实；各研究领域呈现出良好的势头，今年又获得 3 项国家社科基金项目，2 套丛书分别列入“十一五”国家及湖南省重点图书出版规划；与国内外学术界建立了稳定的学术交流和合作关系；在人才培养方面，拥有省重点专业，获有 2 门研究生精品课程和 1 门本科精品课程，建立了从本科到博士的人才培养体系。在各方面的支持下，经过进一步努力，本学科将建设成为中部地区中国近现代史科学研究和人才培养的中心之一，为我国学术和文化教育事业发挥更大的作用。